

## Fué Prohibida la Asamblea Batllista

# critica

(PORTE PAGO 294)

**¿Pasa lo que pasa siempre? ¿Muestra cómo como a la hora de comer? ¿No le gusta el arroz? ¿Le gustan los frijoles? ¿Le gustan las papas? ¿Le gustan las verduras? ¿Le gustan las frutas? ¿Le gustan las carnes? ¿Le gustan los pescados? ¿Le gustan los postres? ¿Le gustan las bebidas? ¿Le gustan los dulces? ¿Le gustan los salados? ¿Le gustan los picantes? ¿Le gustan los blandos? ¿Le gustan los crujientes? ¿Le gustan los calientes? ¿Le gustan los fríos? ¿Le gustan los secos? ¿Le gustan los húmedos? ¿Le gustan los azucarados? ¿Le gustan los amargos? ¿Le gustan los ácidos? ¿Le gustan los básicos? ¿Le gustan los neutros? ¿Le gustan los aromáticos? ¿Le gustan los sin aroma? ¿Le gustan los con sabor? ¿Le gustan los sin sabor? ¿Le gustan los con olor? ¿Le gustan los sin olor? ¿Le gustan los con textura? ¿Le gustan los sin textura? ¿Le gustan los con color? ¿Le gustan los sin color? ¿Le gustan los con forma? ¿Le gustan los sin forma? ¿Le gustan los con peso? ¿Le gustan los sin peso? ¿Le gustan los con volumen? ¿Le gustan los sin volumen? ¿Le gustan los con temperatura? ¿Le gustan los sin temperatura? ¿Le gustan los con estado? ¿Le gustan los sin estado? ¿Le gustan los con movimiento? ¿Le gustan los sin movimiento? ¿Le gustan los con sonido? ¿Le gustan los sin sonido? ¿Le gustan los con olor? ¿Le gustan los sin olor? ¿Le gustan los con sabor? ¿Le gustan los sin sabor? ¿Le gustan los con textura? ¿Le gustan los sin textura? ¿Le gustan los con color? ¿Le gustan los sin color? ¿Le gustan los con forma? ¿Le gustan los sin forma? ¿Le gustan los con peso? ¿Le gustan los sin peso? ¿Le gustan los con volumen? ¿Le gustan los sin volumen? ¿Le gustan los con temperatura? ¿Le gustan los sin temperatura? ¿Le gustan los con estado? ¿Le gustan los sin estado? ¿Le gustan los con movimiento? ¿Le gustan los sin movimiento? ¿Le gustan los con sonido? ¿Le gustan los sin sonido?**

Año XX. — Número 6804

## LOS JUDIOS IRLANDESES

(United Press)

BOMBAY, 30. — Devadas Gandhi, hijo del Mahatma, ha sido arrestado en la plataforma de la estación de Aсанal cuando iba a abordar el tren para dirigirse a Calcuta a participar en la reunión del congreso de toda la India.

La policía ha impartido instrucciones a los Ferrocarriles ordenando no vender boletos en Calcuta cuando se sospeche que se trata de delegados que van a dicho congreso.

Mientras tanto continúan los arrestos en toda la India ascendiendo hasta ahora al total de arrestados a 400.

## LA GUARNICION PERUANA

\_\_\_\_\_

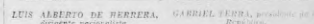
Mientras se retiraban a las víctimas de bajo los escombros del avión City of Liverpool, tres aparatos franceses evolucionaban sobre el sitio de la catástrofe y lanzaron un ramo de flores encintado con los colores de la bandera francesa, en homenaje a las víctimas.

**B**RUSELAS, 30. — De fu  
la United Press ha si  
que fueron halladas las bas  
do general angio-argentino  
davía por resolver molestas  
talle, especialmente en lo  
cambio extranjero, que toda

FACULTAD CONSTITUCIONAL

(United Press)

MONTEVIDEO, 30. — El Ministerio del Interior informó esta tarde a la United Press que el Poder Ejecutivo, haciendo uso de la facultad que le acuerda la Constitución ha tomado las medidas



que considera necesarias para asegurar el orden público contra posibles conmociones internas.

Entre las medidas adoptadas figura la prohibición de publicar y difundir noticias alarmistas, incluso aquellas que atañen a la presidencia de la República propositos dictatoriales.

Fue suspendida la convención batllista.

MONTEVIDEO, 30. — Por disposición del Ministerio del Interior fué suspendida la reunión que la convención batllista debiera realizar esta tarde en el teatro Royal, para tratar la política del momento.

Se reunirá la Asamblea Nacional  
(De acuerdo internacional)  
MONTEVIDEO, 30. — A las 18 se reúne la asamblea nacional.

que, como se sabe, está integrada por los senadores y los diputados nacionales, con el objeto de tratar el proyecto enviado por la presidencia de la república, que acaba de decretar la censura más rigurosa para todas las informaciones que salgan para el exterior y lo mismo para aquellas que sean enviadas desde Montevideo al interior de la república, en la medida de la capacidad de su sistema.

La censura, que jamás conoció el Uruguay en sus últimos treinta años, se está ejerciendo ya en forma rigurosísima, no sólo telegráficamente sino también en los teléfonos que unen a Montevideo con Buenos Aires, los puertos del interior, etc.

El "cuco de la reacción"

MONTEVIDEO, 29. — Hasta ahora parece que solamente entre los diarios está entablada la lucha por reformas — mebisando inmediatamente que

Más información página 31

## Fue Botado un Submarino

## Susmarino Italiano

ciones a la vez no se arreglan. El proyecto de la ley contra la desocupación sale en el Senado en compañía de otras grandes iniciativas

Como el salario mínimo, la protección a las mujeres y a los niños y otras. Las Cajas de Jubilaciones marchan a la bancarrota irremediable. Si el régimen actual descomen-

## Talladas las Bases de

## Tratado Angloargentino

la atención de los gobiernos respectivos, misi-

Se tiene entendido que el resto de la misión argentina y los peritos que quedaron en Londres están realizando progresos, perfeccionando los detalles de varios aspectos que la Argentina emprenderá en el futuro, en el proyectado convenio.

El fiscal del primer consejo de guerra ha pedido 11 años de penitenciaría contra los acusados: el teniente Saldaña y Zapatero, 10 años contra el segundo teniente Cabrera y 5 años contra el teniente Pineda que era el encargado de las armas.

(United Press)

BOMBAY, 30. — Devadas Gandhi, hijo del Mahatma, ha sido arrestado en la plataforma de la estación de Aсанal cuando iba a abordar el tren para dirigirse a Calcuta a participar en la reunión del congreso de toda la India.

La policía ha impartido instrucciones a los Ferrocarriles ordenando no vender boletos en Calcuta cuando se sospeche que se trata de delegados que van a dicho congreso.

Mientras tanto continúan los arrestos en toda la India ascendiendo hasta ahora al total de arrestados a 400.

En proceso a los estudiantes exámenes de los países, a fin de determinar las causas que produjeron el accidente.

Mientras se retiraban a las víctimas de bajo los escombros del avión City of Liverpool, tres apátridas franceses evolucionaban sobre el sitio de la catástrofe y lanzaron un puñado de flores amarillas, uno de los colores de la bandera francesa, en homenaje a las víctimas.

niencia a la vejez no se arreglan. El proyecto de la ley contra la desocupación vace en el Senado en compañía de otras grandes iniciativas como el salario mínimo, la protección a la maternidad, a la niñez y otras. Las Cámaras de Jubilados marchan a la bancarrota irremediable. Si el régimen actual desconfiara,

# Fuó Angloargentino

Se tiene entendido que el resto de la misión argentina y los peritos que quedaron en Londres están realizando progresos, perfeccionando los detalles de varios aspectos que la Argentina emprenderá en el futuro, en el proyectado convenio.

\_\_\_\_\_





















1

1



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**TEATROS**  
**NOTAS-CINES**

**CONCESSIONARIO:**  
**SILVIO FERRARI**

\_\_\_\_\_

EL VALLISTA ALDATZ explica a Pellegrini la bondad de los clavos de sus zapatos

AVENIDA SAENZ 958 • ZONA 1ª VELEZ SARSFIELD









# Ⓢ Raquel Meller, Paul Muni y Sari Maritza Son las Grandes Estrellas de Hoy Ⓢ

## "SOY UN FUGITIVO"



PAUL MUNI, intérprete brillante de la película "Soy un fugitivo", del sello Warner Bros, que constituye la gran novedad de hoy

## El Autor del Film "Soy un Fugitivo" Vive Perseguido

Ha Narrado su Propia Vida en el Argumento de Esta Película

### UN ASALTO

Robert E. Burns, autor del libro "Soy un fugitivo", en el cual está basada la película del mismo nombre en el que relata su vida criminal, está aún prófugo de la justicia que en la ha podido agarrar después de su espectacular fuga.

Robert E. Burns, siendo muy joven, alzó la voz a la guerra europea, de la que volvió, como tantos otros, con los brazos desamparados.

No pudiendo hacer vida de honesto, decidió salir de su ciudad natal, en busca de trabajo de acuerdo con sus inclinaciones. Y luego de haber pasado todo el territorio de los Estados Unidos, llegó a Georgia, donde completamente fuera de su voluntad, tomó parte en un asalto, por lo que lo condenaron a diez años de trabajos forzados. Un año después logró huir y regresando a su vida criminal, volvió, llegó a Chicago, donde comenzó a trabajar en un diario, llegando, por su capacidad, a ser director.

Cuando ya creía que había terminado su mala suerte, su propia mujer lo denunció como evadido del presidio. Muchas instituciones culturales sancionaron, entonces, el indulto del preso, pero las autoridades se negaron a concederlo. Burns, para obtener su libertad, tuvo que huir nuevamente del presidio, en 1925, y desde entonces toda la policía americana lo busca y él lo ha hecho constantemente de una población a otra.

En "Soy un fugitivo" está reflejada toda la interesante vida de Burns. El ha narrado con su propio lenguaje su tragedia y el director Mervyn Le Roy ha sabido trasladar a la pantalla con mano maestra Paul Muni, que tiene a su cargo el papel del protagonista, encuentra en él la oportunidad de demostrar las grandes condiciones de artista y la gran habilidad que posee. El papel de James Allen, que el intérprete, está inolvidable.

El 4 de Abril

## Vuelve el Cow-Boy Tom Mix, en el Film "A la Brava"

El próximo miércoles, 4 de abril, se exhibirá en el cine Miramar el estreno de la producción Universal Pictures titulada "A la Brava", en la que el valiente a caballo, el popular actor Tom Mix.

Como compañero de reparto, al lado del famoso cowboy, aparecerá William Farnum y Ruth Hall.

## Estrenos de Hoy

"SOY UN FUGITIVO" — con Paul Muni, Glenda Farrell, Sally Blane, Noel Francis, Helen Vinson etc. Dirección: Mervyn Le Roy. "VIOLETAS IMPERIALES" — con Raquel Meller. Dirección: Henry Russell. "NOCHES DE VENTA" — con Sari Maritza, Herbert Marshall y Charlie Ruggles. Dirección: Stuart Walker.

## El Secreto de Ernst Lubitsch

La Memoria y la Reflexión Son sus Mejores Aliados al Rodar un Film

### "UN LADRON EN LA ALCOBA"

Ernst Lubitsch memoriza y guarda en su mente una imagen clara y perfectamente delineada de cada escena, gesto, ángulo, interacción, etc.



ERNEST LUBITSCH, director de "Un ladrón en la alcoba"

La película es una obra maestra de la comedia, en la que el director ha sabido aprovechar al máximo las condiciones de artista y la gran habilidad que posee.

El próximo miércoles, 4 de abril, se exhibirá en el cine Miramar el estreno de la producción Universal Pictures titulada "A la Brava", en la que el valiente a caballo, el popular actor Tom Mix.

Como compañero de reparto, al lado del famoso cowboy, aparecerá William Farnum y Ruth Hall.

## Hoy Veremos a Sari Maritza en "Noches de Venta"

En Dos Salas

Sari Maritza, la joven y encantadora actriz que con tanto éxito debutó en el cine americano, participando en la producción de "Mandamientos olvidados", reaparece ante nuestro público en el film "Noches de Venta".

Sari Maritza es una de las más interesantes personalidades que hoy vive en Hollywood. Nació en China, de origen inglés y austriaco, como sus estudios en Inglaterra, Francia, Suiza y Alemania. No obstante su juventud, ha dado ya dos volutas al mundo.

Detesta escribir, y siempre que lo hace utiliza una máquina. Adora los vestidos de noche que en tanto se palpa.

No sabe más que agua y fuma en una boquilla negra que le resaca el hocico mientras fuma. Waine.

En "Noches de Venta" desempeña Sari Maritza, un papel completamente nuevo al que interpreta en "Mandamientos olvidados".

Principal intérprete masculino de "Noches de Venta" es el sobrio actor Herbert Marshall, estando secundado por Charlie Ruggles y Mary Brian.

El estreno de este film que fue dirigido por Stuart Walker, será ofrecido en los cine Real y Capitol.

Impulsiva, dicen cuenta de que se ha enamorado de un hombre muy joven, lo que le ha causado muchos problemas.

Lubitsch atribuye eso a que se pone nerviosa, se cansa, "resaca" la película en su mente antes de que se la filme. En la obra "Cuántas veces en la vida" se ve a la actriz en una situación de desesperación, en la que ella misma se la ve en una situación de desesperación, en la que ella misma se la ve en una situación de desesperación.

En "Noches de Venta" se ve a la actriz en una situación de desesperación, en la que ella misma se la ve en una situación de desesperación, en la que ella misma se la ve en una situación de desesperación.

## RAQUEL MELLER EN "VIOLETAS IMPERIALES"



LA CINEMATOGRAFIA Julio Joly estrenó hoy en el cine Astor la versión sonora y hablada del film "Violetas imperiales", en la versión que hoy se estrena. La dirección de este film estuvo a cargo de Henry Russell.

Tiene precio el amor? Vea la respuesta en

**NOCHES DE VENTA**

CON HERBERT MARSHALL SARI MARITZA CHARLIE RUGGLES MARY BOLAND

A PARTIR DE HOY EN EL

**REAL CINE CAPITOL**

ESTRENADO 425

TANTA FE 1848

## Bebe Daniels o Bette Davis?

Se está trabajando intensamente en los estudios de Warner Bros, para la nueva película de George Koster, "Violetas", según un argumento original de George Koster y John M. Lee. El reparto está formado por Bebe Daniels, John M. Lee, y otros.

No ha sido completada, pero se cree que será una obra maestra. El director ha sido designado ya, y será John M. Lee, que ha terminado recientemente de dirigir a Arlene en la película "The Adopted Father", en la cual aparece también Bebe Davis. El reparto original de George Koster y John M. Lee, está formado por Bebe Daniels, John M. Lee, y otros.

CINEMATOGRAFIA Julio Joly

presenta a la eximia

**RAQUEL MELLER**

en su primer film parlante

**Violetas Imperiales**

Una página de amor en la corte de Napoleón III

con **GEORGES DECLET** **SUZANNE BIANCHETTI**

**HOY ESTRENO**

**Cine AS**

**DIRECCION HENRY RUSSELL**

**EXCLUSIVIDAD Gaumont**

**CORRIENTES 746**













# Serán Ayudados los Agricultores del Sud

CONSECUENTE con su política de favorecer en toda forma a los pobladores de la tierra fiscal, el Ministerio de Agricultura intensifica en estos momentos a acción en tal sentido. En primer lugar se contempló la creación de los pobladores del Norte, en cuyo plan se han dictado resoluciones de índole diversa y entre las cuales se cuenta un amplio plan de estímulo para los trabajadores de la tierra fiscal en esas regiones, tendiente a facilitar el arraigo de los pobladores, con facilidades en las adquisiciones y arrendamiento, medios de transporte, premios al mejor cultivo, porcentajes progresivos de rebajas en las tasas como recompensa a la procreación, etc.

Es notoria la atención especial que el titular de la cartera ha dedicado a los problemas de la tierra fiscal y la eficacia con que se viene desempeñando el Consejo de la Dirección de Tierras, directamente creado por resolución ministerial a los efectos de facilitar el inmediato trámite de los asuntos relativos a los pobladores y de estudiar las medidas que convengan a la mejor situación de los trabajadores de la tierra pública, para llevarlas de inmediato a la práctica.

En el objeto de evitar demoras en los trámites y de bajar a callos las ideas primordiales y efíoras, el Ministerio de Agricultura, respondiendo a sugerencias de los interesados, en el sentido de delegar a un funcionario de reconocida capacidad y experiencia en los problemas de la tierra pública, para que lo representara ante los pobladores, nombró al inspector general de la Dirección de Tierras. Este funcionario, puesto de inmediato a la tarea, protegió las medidas luego adoptadas con respecto a los pobladores del Norte y, en la actualidad, respondiendo al criterio del Ministerio y a las instrucciones del ministro, inicia una campaña de concientización de los campesinos, sobre sus obligaciones en estos terrenos, al cobrarse

Se le solicitó la colaboración de todas las sociedades rurales y demás entidades agrarias del Sud, para que aporten al Ministerio las ideas y sugerencias que consideren, de acuerdo con su experiencia directa, necesarias para beneficiar a los pobladores de la zona. La comunicación del Ministerio les hace saber que se llegará hasta a modificar la Ley de Tierras si tal medida fuese necesaria y se solicita, asimismo, que los señores interesados, que deseen tener franca y patriótica, hagan llegar al Ministerio sus crecientes observaciones con el caso hacer sobre los procedimientos y disposiciones actuales que rigen la tierra pública, a los efectos de modificarlos o substituirlos.

Y es de suponer que todas las entidades consultadas han de responder con la atención y la urgencia que el caso requiere, a la acción del gobierno que, en este caso, consulta los intereses particulares de los pobladores de la zona, que son también los intereses del país.

## Por Tierras Extrañas

VLADIMIR ZENZINOV fue desterrado por los zares a las  
cerenias del Océano Ártico, en la jurisdicción del gobier-  
no siberiano de Verskoizansk, donde está situado el polo del frío.

Vivió entre de cuatro años en la población de Ruskovo-Petrov. Viajó por la cuenca del Indigirka. En sus excursiones tuvo ocasión de conocer los pueblos nómadas de la estepa que se extiende inmensa y solitaria entre Vatkutsk, Verkovanka y Kolyma.

En vida, en un clima donde el termómetro alcanza a los 70 grados bajo cero, donde la alimentación consiste exclusivamente en pescado y las comunicaciones se hacen por medio de trineos tirados por renos y más al Norte por perros, le ha sugerido un relato titulado "Con los nómadas de la estepa", que la editorial "Elías" ha traducido al castellano.

El estilo sencillo que ha usado el relator, un tal Isaac Le-  
vine, que firma en colaboración el libro que nos ocupa, sirve  
para que la acción atractiva, en cuanto revela un mundo extra-  
ño y desconocido, se mantenga en primer plano.

Las descripciones de las ventiscas siberianas, las auroras boreales, la caza de gamos en la costa del Océano Ártico, las pocas costumbres de los nómadas yakutsk, yukagur y chukchi, vuelven apasionante la lectura de este libro.

Cada Uno con su Tema



—Alors que les gens de l'État ont des idées fixées.

## VISTO Y OIDO

## Como el Cid

## por Premiani



**LA SECTA DE LOS  
MORMONES,  
EN LOS EEUU,  
TIENE UN  
ALFABETO  
ESPECIAL  
PARA LA RE-  
LACION DE SUS  
MIEMBROS.**

|     |    |    |     |     |     |    |     |    |    |
|-----|----|----|-----|-----|-----|----|-----|----|----|
| D   | B  | AH | AW  | O   | O   | I  | J   | K  | L  |
| E   | AO | AM | AW  | OO  | CO  | EE | EE  | AK | AW |
| J   | O  | I  | J   | O   | U   | V  | Y   | Z  |    |
| OO  | I  | UI | OW  | U   | WIO | VE | H   | F  |    |
| B   | T  | D  | HE  | G   | O   | P  | 6   | L  |    |
| O   | R  | C  | K   | GA  | E   | M  | ETH |    |    |
| X   | S  | Z  | ESH | THE | F   | L  | N   | NG |    |
| THE | S  | Z  | ESH | THE | F   | L  | N   | NG |    |

CAUDILLO URUGUAYO FAUSTINO MUÑOZ  
"DIRIGIÓ" UNA BATALLA DESPUÉS DE MUERTO.  
SUS ALEGADOS COLOCARON A CABALLO SU CABO  
ANTES DE DAR NOTICIA DE LA MUERTE, PARA  
EVITAR EL RESQUEMUNTO DE LA TROPA.

EL PRIMER DEFENSOR  
EUROPEO QUE TUJERON EN  
AMERICA LOS INDIOS  
FUE FRAY BARTOLOME  
DE LAS CASAS

¿ QUIEN NOS FUE DEMOSTRANDO  
LOS CONQUISTADORES  
CONTEMPORANEOS?



**HARRY ROBERTS**  
DE NEWARK (NUEVA  
JERSEY, EE.UU.)  
A LOS 3 AÑOS Y  
MEDIO DE EDAD  
DESAPAR  
"133 LACON"



**EL MAYOR TONACIC**  
DEL MUNDO PERTENECE AL  
CARBADO ROMANO. MIDE 18  
CM DE ALTO POR 11 DE ANCHO  
Y LLEGA A DE ESPESOR. TIENE  
UN CARBADO UNA IMAGEN  
DE CRISTO. PERTENECE A  
LOS BORBONES DE NARLES  
Y FUE EXTRAÍDO EN 1947  
EN LAS MINAS DEL BOBAC.

548.000. - Usted sabe cuánto hombres se necesitan para dar de comer a los habitantes reunidos aquí de nuevo, y que se comen de desear a una persona, con toda facilidad.

## Novelista de Primer Orden

*Por José Gabriel.*

**N**O ha trascendido el nombre del cordobés Rodolfo Juárez Núñez, autor de tres excelentes novelas argentinas publicadas entre 1926 y el presente. ¡Cuesta un trabajo, desde hace algún tiempo trascender en la Argentina una obra consuntiva de mérito.

La primera de las novelas de este autor se publicó bajo el pseudónimo de Patrik Brown y se titula "El caserón de las brujas"; la segunda, va con el nombre auténtico, lleva por título "La aldea de los re-  
torn"; la tercera, que acaba de

aparecer, es "La sombra de Tejar".

Las tres tienen por escenario de la Córdoba serrana, bella, campera y realista, y revolucionaria, mitad española, mitad criolla, en una amalgama original que acaso ha dado uno de los productos más genuinos del país, de la primera mitad del siglo XIX.

En aquella Córdoba, antes la conquiración de Luján, Orillana y Cis, y las luchas civiles de Fac. Lamadrid, Bustos y Quiroga, desarrolló su extraordinaria vida los grandes José Xavier y Don

Mendo y el tendero catalán Don Saulo, con su corte de batatas, de cítricos, de reactivos, de patriotas, de esclavos, de campesinos y de todos los personajes característicos de la formación argentina.

La primera de las novelas, con momentos ya logrados, alberga sobre todo el mérito de ser preanunciadora de las siguientes. Las dos que se suceden son de un escritor hecho con una trama discreta pero sólida e intrigante, con personajes muy vivos y con una

biente, con un lenguaje de una pureza y una propiedad que hacen recordar a "La Gloria de Don Ramiro", particularmente, con un diálogo que parece insuperable verbigracia:

—Ve. ¿No ves nada para ah...?

—No te ves la cara en la agua, Saña?

—¿Ande deciti, Srainho?

—Aya, pó. Abata bien la mirada, que te vas en el fondo de luto el agua.

—Ah, aure sí.

—Hay visto, Saña, que es exacto, lo que se afirma se ve como en espejo?

—Ah. Y si vos te mira, el

—A ver si te réis pa verta.  
Nada.  
—Mirá, va. Avísame si me  
vis.  
—Claro, si se va clarito... Y  
hasta se me hace que se pinta  
en l'agua en arruuga que se  
tine junto al lau de la boca cada  
vez que te réis.  
—Y dende cuando la has  
visto si yo meuma ni he sabido.  
—¿Dende cu pde? De hace  
poco, porque cuando era  
chicónita la tenía atruhada  
de tanto vivir prendida a las ta-  
tas de la Mera.  
—¿Y aura?  
—Aura la tenía de otro mu-  
do, Nada.  
—Diálogo del juego lingüístico  
de hombre de este mundo.

solo se halla en alguna vagueta del Arcipreste de Hita, el "Platero y Yo" en la chacaralera de Camino, "Doña Barbara" en Florencia Sánchez... ¿en donde más?

Rodolfo Juarez Núñez es un novelista argentino de primer orden. Joven, apacible que vive señorialmente en hermosa Córdoba su inquietud por su porvenir. Su esposa también escritora, es diseñadora y dibujante de temperamento dulce con poca paciencia y gracia en libros.